

Sebastian Böhlen - Presseberichte und Empfehlungen (Auszug)

Was Sebastian Böhlen angeht, kann offenbar nicht anders als pures Gold werden. ...ein Solo wie ein Objektträger, auf dem sein ganzes Raffinement exemplarisch deutlich wird, die glücklichste Mischung aus komplexem, reifem Intellekt, subtiler, aufgeklärter Ästhetik und so viel emotionalem Reichtum, dass seine Arbeit als Komponist, Arrangeur, Top-Gitarrist und Team-Player nie abzukippen droht in elitäre Hermetik.

Alexander Schmitz, Jazzpodium, Dezember 2014

Dieser Mut zur Offenheit ist eine kompositorische Glanzleistung. Als Gitarrist ist Böhlen ohnehin über jeden Zweifel erhaben. Seiner zu jeder Sekunde greifbaren Musikalität haftet schon fast etwas Sakrales an, weil sie von großer Konzentration und Ernsthaftigkeit begleitet wird.

Volker Doberstein, Jazzpodium, März 2014

...The great promise that the title signals is made good by Sebastian Boehlen with bravura and reverberates in the ear as a musical and intellectual sensation light-years away from all cliches, all eclecticism, and all epigonism...

Just Jazz Guitar, 2013

Sebastian Bohlen in his debut recording excels with inventive compositions and arrangements that highlight his warm and expressive guitar sound. Surrounded by an excellent cast, he weaves his way through eight adventurous landscapes, always keeping an impressive balance of emotion and complexity.

Phil Markowitz, Juni 2012

...was das Sextett hier mit dem Debütalbum auf die Beine stellt, sprengt hinsichtlich des musikalischen Gehalts und Geschmacks jeden Rahmen...

Gitarre Aktuell, Juli 2012

Sehr schöne Musik von einem hervorragenden Gitarristen und Bandleader

Gitarre & Bass, September 2012

Böhlen ist ein variantenreicher Klangmaler, der mit breitem Pinsel ganze Landschaften entstehen lassen, aber auch mit wenigen warmen Tönen große Spannungsbögen aufbauen kann. Sein Sextett ist eine lebendig und selbstsicher aufspielende Einheit.

Jazzthing, Oktober 2012